

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka w klasach IV – VI do programu WSiP

1. Ocenianie jako analizowanie poziomu umiejętności ucznia

Obszary podlegające ocenie, przedmiot ocenianych umiejętności	Umiejętności	
Przygotowanie ucznia do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych)	Zakres podstawowy	Zakres rozszerzony
	– przygotowanie podstawowych materiałów umożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia – wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcji i przygotowujących do realizacji ćwiczeń -wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie	– przygotowanie ciekawych materiałów umożliwiających wykonanie oryginalnego ćwiczenia – wyszukanie bogatych informacji z różnych źródeł umożliwiających aktywny udział w lekcji, bardzo dobrze przygotowujących do realizacji ćwiczeń – wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie
Postawa i zachowanie na zajęciach, (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych,	– spełnianie podstawowych poleceń, poprawne, odpowiednie zachowanie na zajęciach, znajomość podstawowych zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi – podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych – spełnianie podstawowych zasad zachowania w galeriach, muzeach, skansenach,	– spełnianie wszystkich poleceń, bardzo dobre zachowanie na zajęciach, znajomość wielu zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi – podejmowanie, pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych – bardzo kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków

	podczas zwiedzania zabytków	
Realizacja prac plastycznych , ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej)	– tworzenie prostych, schematycznych kompozycji plastycznych, w luźny sposób związanych z tematem – przypadkowy dobór środków wyrazu artystycznego, wykorzystywanie niektórych możliwości techniki wykonania pracy	– tworzenie ciekawych oryginalnych kompozycji, w pełni oddających zadany temat, nietypowo ujmujących temat – celowy dobór środków artystycznego wyrazu w pracy plastycznej, wykorzystanie różnorodnych możliwości techniki
Wiedza o środkach artystycznego wyrazu , elementy wiedzy o dziedzinach sztuki i wybranych zagadnieniach omawianie i interpretowanie formy i przekazu dzieł, wykonanie prac, wypowiedzi	– wyrywkowa wiedza o specyfice, zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość podstawowych zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł – częściowa znajomość niektórych zagadnień z dziedzictwa kulturowego – omawianie i interpretowanie niektórych zagadnień odnoszących się do formy dzieła	-pełna wiedza o specyfice, zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł – dobra znajomość wybranych zagadnień z dziedzictwa kulturowego kręgu śródziemnomorskiego – omawianie i interpretowanie różnorodnych zagadnień odnoszących się do formy dzieła,
Aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji prac plastycznych	– stosowanie uproszczonych dosyć typowych rozwiązań, pomysłów w celu obmyślenia i realizacji prac plastycznych happeningu, akcji plastycznej	-kreatywność, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji pracy plastycznej, happeningów, akcji plastycznych, szukanie różnorodnych rozwiązań

2. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Zakres opanowanych treści programowych	
Ocena celująca	Wykonanie wszystkich zadań plastycznych w semestrze, wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, aktywne uczestnictwo w kulturze, zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi, udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych, praca na rzecz szkoły (dekoracje, plakaty, gazetki, wystawy), prezentacje
Ocena bardzo dobra	Wykonanie wszystkich zadań plastycznych w semestrze, bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, aktywność twórcza, posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, znajdowanie powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, aktywne uczestnictwo w kulturze
Ocena dobra	Niewykonanie wszystkich zadań plastycznych w semestrze, przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych ćwiczeń plastycznych, aktywność twórcza, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze
Ocena dostateczna	Niewykonanie więcej niż jednej pracy plastycznej w semestrze, przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze
Ocena dopuszczająca	Niewykonanie więcej niż dwóch zadań plastycznych w semestrze, przyswojenie niektórych treści dotyczących plastyki, nabycie niektórych umiejętności umożliwiających posługiwanie się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywania schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym

Ocena niedostateczna	Niewykonanie większości zadań plastycznych, poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym
---------------------------------	--

Oddawanie prac i ocena:

- ocenie podlegają prace plastyczne uczniów, prezentacje, prace konkursowe i dodatkowe,
- ocena następuje pod koniec lekcji,
- uczeń oddaje pracę po zakończeniu zajęć, albo po dokończeniu w domu w terminie nie przekraczającym 2 tygodni,
- niedotrzymanie terminu jest równoznaczne z oceną niedostateczną,
- po oddaniu pracy w późniejszym terminie uczeń otrzymuje ocenę pozytywną, a ocena niedostateczna zostanie anulowana.

Sposoby informowania uczniów o ocenach:

- nauczyciel informuje ucznia ustnie o każdej ocenie pod koniec zajęć,
- w przypadku nieobecności ucznia na zajęciach plastycznych, zostaje on zwolniony z obowiązku oddania pracy, może jednak pracę wykonać i oddać do oceny,
- dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną,
- uczniowie korzystają z zasobów pracowni i materiałów zakupionych,
- w terminarzu LIBRUSA znajdują się informacje o tym co aktualnie potrzeba na lekcję plastyki